

Jacques_Thys schreef op op Thursday 01 January @ 00:59:59 GMT+1

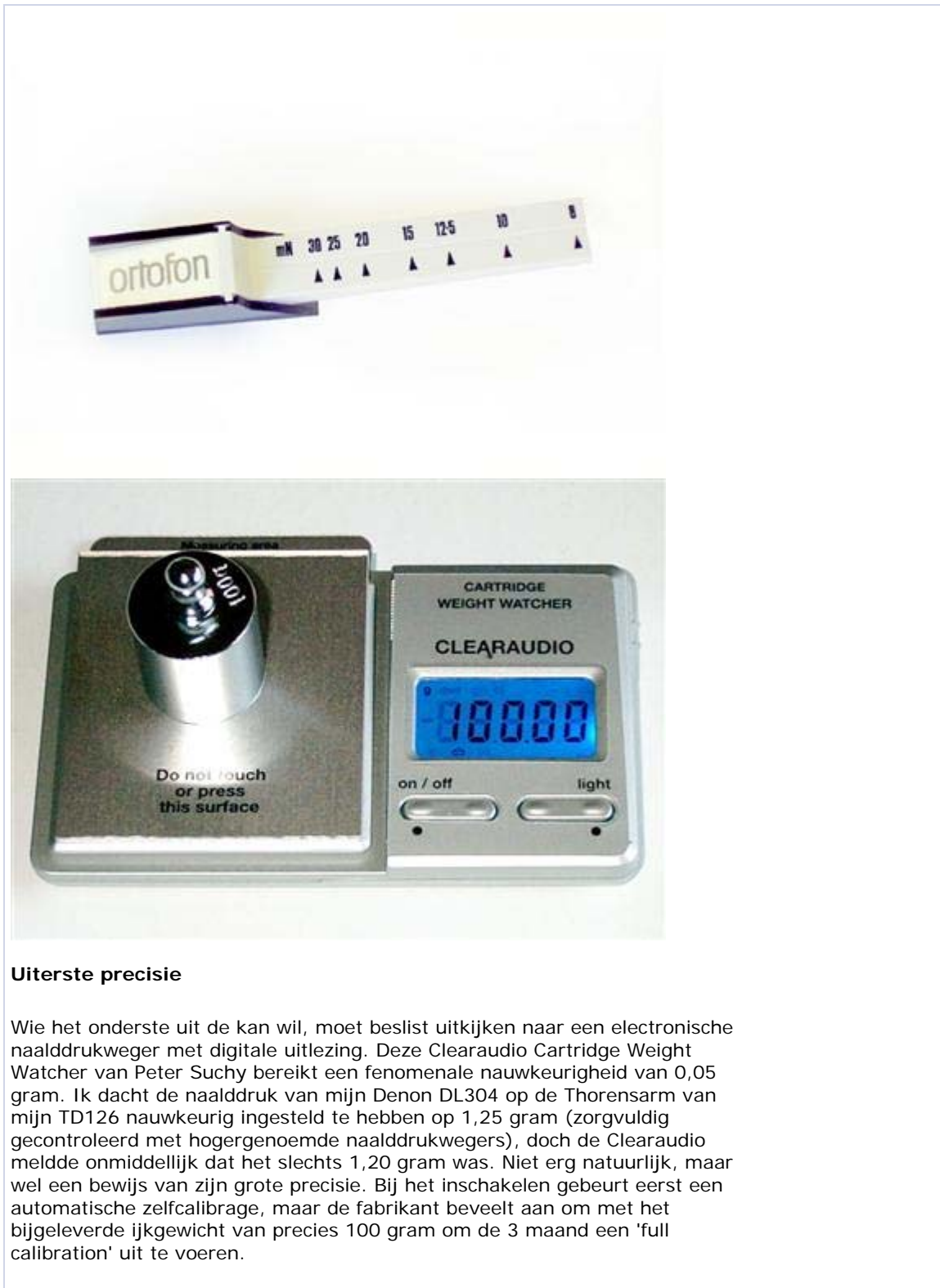


Inderdaad, beste lezer, niet uw persoonlijk (over)gewicht wordt hiermee in toom gehouden, maar wel de naalddruk in de plaatgroef. Deze Weight Watcher is immers een digitale elektronische naalddrukweger van Clearaudio electronic, bekend Duits fabrikant van uitstekende draaitafels. Elke rechtgeaarde vinylist weet hoe belangrijk het is voor een kwaliteitsvolle weergave van zijn LP's om de naalddruk die door de fabrikant van zijn element wordt aanbevolen, daadwerkelijk toe te passen. Anders bestaat het gevaar voor onder meer groefspringen (bij te lichte naalddruk) of vroegtijdige slijtage van zowel naald, cantileverophanging als plaatgroeven (bij te grote naalddruk). Voor optimaal sporen moet de naalddruk dus zo precies mogelijk ingesteld worden. Dit kan in eerste instantie al door de aftastarm eerst perfect in balans te brengen en daarna bv. het contragewicht te verstellen volgens de aanwijzingen van de fabrikant. Dit levert dan meestal een bevredigende instelling op, vaak met een kleine afwijking ten opzichte van het optimaal haalbare. Het kan nog nauwkeuriger met bv. een naalddrukweger van Shure, de zeer verspreide SFG-2 (37 Euro).



Shure SFG-2

Tot 1,5 gram is de nauwkeurigheid 1/10 van een gram, hierboven slechts 2/10. Moving Coil elementen hebben echter vaak een naalddruk van meer dan 1,5 gram nodig! Bij MM- elementen (zoals die van Shure) is het gebruik veilig en nauwkeurig genoeg. Maar sommige MC's hebben krachtige magneten die de metalen constructie van het balansje aantrekken, waardoor de delicate cantilever en naald worden samengedrukt. Een gevaarlijke toestand! Het Ortofon naalddrukwegertje van Ortofon met een balansje uit kunststof - vaak gratis meegeleverd bij aankoop van een van de duurdere MC's - heeft hogergenoemd nadeel niet, heeft een kleinere schaalindeling en werkt boven 1,25 gram (of 12,5 mN) slechts in stappen van 0,5 gram. Een waarde tussenin instellen is dan ook een gokje.



Uiterste precisie

Wie het onderste uit de kan wil, moet beslist uitkijken naar een elektronische naalddrukweger met digitale uitlezing. Deze Clearaudio Cartridge Weight Watcher van Peter Suchy bereikt een fenomenale nauwkeurigheid van 0,05 gram. Ik dacht de naalddruk van mijn Denon DL304 op de Thorensarm van mijn TD126 nauwkeurig ingesteld te hebben op 1,25 gram (zorgvuldig gecontroleerd met hogergenoemde naalddrukwegers), doch de Clearaudio meldde onmiddellijk dat het slechts 1,20 gram was. Niet erg natuurlijk, maar wel een bewijs van zijn grote precisie. Bij het inschakelen gebeurt eerst een automatische zelfcalibrage, maar de fabrikant beveelt aan om met het bijgeleverde ijkgewicht van precies 100 gram om de 3 maand een 'full calibration' uit te voeren.



Eenvoudige bediening

Controleer eerst of je speler wel waterpas staat. Eenmaal geplaatst op het plateau en ingeschakeld duurt het amper 3 seconden eer het display 0,0 aanwijst. De naaldpunt laat je voorzichtig tot op het meetoppervlak neerdalen en op het naar keuze wel of niet verlichte display lees je het afspeelgewicht af, precies op plaatniveau. Vergeet je daarna het toestelletje uit te schakelen, dan doet de Weight Watcher dit voor jou na 30 seconden.



Een leuk hebbeding

Het toestelletje kost 166 Euro. Voor die prijs vind je geen betere naalddrukweger. Iets voor je verjaardag misschien, maar je mag jezelf

natuurlijk ook al eens tussendoor verwennen...



Eindredacteur Jacques Thys

Nuttige links:

Belgische distributeur: www.technologydistribution.be

Fabrikant Clearaudio: www.clearaudio.de

Webshop: www.technologyfactory.be/shop